Presa EL SALTO

Carpio, El, Córdoba

Presa El Salto (J. A. Palomino León, noviembre 2016)

1 Localización

Nombre del elemento: **Presa EL SALTO**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **---**

Municipio: **Carpio, El**

Provincia: **Córdoba**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **368944.292** Y: **4204047.643** Huso: **30** Altitud: **130 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadalquivir del Guadalbullón al Guadajoz**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **Río Guadalquivir**

Nombre de la masa de agua (si procede): **No procede**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua: **Río Guadalquivir**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua: **Rocas detríticas**

3 Tipo de elemento

Presa

4 Descripción

La presa El Salto se encuentra en el km. 3.3 de la carretera CO-3107 que une Pedro Abad y Adamuz.

5 Instalaciones asociadas

Ninguna

6 Uso del agua

Producción de electricidad.

7 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

8 Estado de conservación

Bueno

9 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

10 Otra información

Descripción arquitectónica

El diseño es de estilo neomudéjar colaboró el arquitecto Casto Fernández Shaw, con los ingenieros Carlos Mendoza y Antonio del Águila.

Su construcción, se realizó entre los años 1918 y 1922 por la ingeniería madrileña Mengemor.

La presa, ubicada en un lugar donde existían unas antiguas aceñas, dispone de dos estribos en ambas márgenes del río que nivelan el cauce con cinco contrafuertes interiores que soportan las contrapuertas y el piso del puente, subiendo sobre él para soportar la estructura metálica donde se sustentan las máquinas que accionan las contrapuertas. En el extremo de la margen derecha, un estribo se alza en arco sobre la calzada en forma de puerta. Aquí se alojan las escaleras de acceso a la cabina de control, rematada por una torreta octogonal, que tuvo una cúpula. Esta cúpula, el arco de herradura con alfiz, los grupos de simple o dobles ventanillas y los soportes de las barandillas de la calzada son de estilo neomudéjar.

Toda la obra de hormigón está exteriormente tratada con un revestimiento de bloques del mismo material de juntas señaladas a imitación de sillares a soga y tizón.

Aspectos culturales y etnográficos

Cuenta con un importante valor social para la población de la localidad, ya que ha contribuido al desarrollo y expansión económica de la zona desde su construcción entre los años 1918 y 1922.

11 Nombre del autor/es de la ficha

J. A. Palomino León (Grupo Ecologista ABRA)

(24-09-2016)

ADVERTENCIA:
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.