

Pozo de la IGLESIA

Vejer de la Frontera, Cádiz



Pozo de la Iglesia (M. Limón Andamoyo, febrero 2017)

1 Localización

Nombre del elemento: **Pozo de la IGLESIA**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Parroquia del Divino Salvador**

Municipio: **Vejer de la Frontera**

Provincia: **Cádiz**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **233641.201** Y: **4016204.197** Huso: **30** Altitud: **190 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalete-Barbate**

Nombre de la subcuenca: **Barbate**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua (si procede): **No procede**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua: ---

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua: **Rocas detríticas**

3 Tipo de elemento

Noria

4 Descripción

Antiguo pozo situado en el entorno de la Parroquia del Divino Salvador. Actualmente se encuentra cegado pero posiblemente comunicaba con el gran aljibe situado bajo el edificio.

La parroquia fue construida sobre una antigua mezquita. Es una iglesia de planta basilical con ábside rectangular y compuesta por tres naves, siendo la central más alta que las laterales.

5 Instalaciones asociadas

Brocal

6 Uso del agua

Sin uso

7 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

8 Estado de conservación

Aceptable

9 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

10 Otra información

Descripción arquitectónica

El conjunto arquitectónico consta de dos partes perfectamente diferenciadas que corresponden a dos etapas de su construcción: La cabecera gótico - mudéjar del siglo XIV y una ampliación en gótico - tardío de finales del S. XV y principios del XVI.

En las naves laterales se abren tres capillas. Destacar el retablo del altar mayor, realizado por el maestro Francisco de Villegas en el siglo XVII y ejecutado en madera de cedro y borne.

11 Nombre del autor/es de la ficha

M. Limón Andamoyo

(18-02-2017)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.