

Pilar de la PUERTA DEL PERDÓN

Granada, Granada



Pilar de la Puerta del Perdón (J. A. Palomino León, mayo 2017)

1 Localización

Nombre del elemento: **Pilar de la PUERTA DEL PERDÓN**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Casco urbano**

Municipio: **Granada**

Provincia: **Granada**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **446778.951** Y: **4114630.282** Huso: **30** Altitud: **714 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Alto Genil**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua (si procede): **No procede**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua: ---

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua: **Rocas detríticas**

3 Tipo de elemento

Fuente

4 Descripción

Se encuentra en la calle Cárcel Baja, adosada al muro de la catedral y junto a la Puerta del Perdón de la misma, construido en el año 1667 como se indica en el cartel del frontis. Está consagrado a la Virgen María y pertenece a la ruta sacra que unía San Jerónimo y el Hospital de San Rafael con la Catedral.

En la actualidad se abastece de la red de aguas potables de Granada, que toma sus aguas de los embalses de Quéntar y Canales. Son muy apreciadas por los turistas y visitantes por su calidad, frescor y buen sabor.

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana

6 Uso del agua

Usada por numerosos visitantes y turistas. Uso ornamental

7 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Medio**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

8 Estado de conservación

Aceptable

9 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

10 Otra información

Descripción arquitectónica

El pilar se construyó en piedra de Sierra Elvira y mármol blanco de Macael. El panel frontal del Pilar de la Puerta del Perdón, consta de un cuerpo dividido en tres calles, separadas por cuatro pilastras de base cuadrada, y de estilo dórico. Estas calles son sencillas, con placas de mármol blanco. En la parte inferior de cada uno de estas calles, se insertan los mascarones con sendos caños de agua. En el panel central y sobre el mascarón se sitúa un bajorrelieve de un jarrón de azucenas, símbolo de la pureza de María. Este motivo está íntimamente relacionado con la catedral.

El frontis está rematado con dos formas alternas: El panel central termina en tres pirámides levantadas sobre cuerpos prismáticos y con bolas de piedra en el vértice. Los paneles laterales se encuentran coronados por bolas

de piedra apoyadas sobre un cuerpo cúbico y otro piramidal. La gran pila es rectangular y sigue el mismo patrón decorativo que el frontón, a base de líneas de placas rectas, alternando el cuadrado y el rectángulo.

Antecedentes históricos

En el siguiente trabajo, Stancescu et al., 2025, se realiza el análisis de los vítores identificados mediante el análisis de imágenes y fotogrametría (SfM) en la fachada de la Catedral de Granada, incluida la pared donde está adosada la fuente de la Puerta del Perdón.

Documento completo en:
https://museobatalladebailen.es/images/documentos/revistalocvber/vol7/Locvber07_letrasCatedGrana_163_185.pdf

Otra información

Parte de la información ha sido obtenida de: <https://rinconesdegranada.com/pilar-de-la-puerta-del-perdon>

11 Nombre del autor/es de la ficha

J. A. Palomino León (Grupo Ecologista ABRA)
(30-05-2017)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.