Molino de la CORTA

Jerez de la Frontera, Cádiz

Molino de la Corta (M. Limón Andamoyo, septiembre 2019)

1 Localización

Nombre del elemento: **Molino de la CORTA**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Barriada de la Corta**

Municipio: **Jerez de la Frontera**

Provincia: **Cádiz**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **758816.112** Y: **4060357.044** Huso: **29** Altitud: **5 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalete-Barbate**

Nombre de la subcuenca: **Guadalete**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua (si procede): **Sin Clasificar**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua: **Río Guadalete**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua: **Rocas detríticas**

3 Tipo de elemento

Molinos de río, norias

4 Descripción

Coincidiendo con unos trabajos de mantenimiento del cauce del río Guadalete, bajo una escombrera sacan a la luz un complejo hidráulico único en el mundo por su conservación y por mantener estructuras originales que se remontan a la época romana. Tres norias, una escalinata, una sala abovedada y cuatro compuertas.

Estuvo compuesto por tres molinos, uno de época romana construido a base de sillares unidos con opus caementiciun, otro islámico con estructura abovedada y otro medieval, que concentran entre todos mas de 2000 años de historia. Aunque cronológicamente su uso no sería continuo, parece que esta instalación se mantuvo hasta el siglo XVIII.

En este complejo hidráulico una presa cortaría el agua del río, traería todo el agua, y se movería por cuatro compuertas. Además, tiene sucesivas norias de cada uno de los canales para mover los molinos.

Para hacernos una idea del funcionamiento y la estructura de este molino tendríamos que remitirnos a las grandes norias sirias de Hama sobre el río Orontes del siglo XII d.c. No hay otra estructura escalonada, de basamento de noria, en todo el Mediterráneo, solo hay una referencia en un mosaico del siglo V d. C. en Siria.

En la jamba izquierda de uno de los canales ha aparecido el relieve de una divinidad que parece que se corresponde con Ceres, la diosa de la agricultura, las cosechas y la fecundidad que da nombre a Jerez. En ella se aprecian todos sus atributos habituales, es decir, un cetro y la espiga. También se ha hallado un enlucido de grafito, que pudiera ser de época islámica, en el que aparece dibujado un pez.

El complejo estaría ligado a la existencia de Asta Regia y a una villa romana situada un kilómetro mas arriba, junto al monasterio de la Cartuja.

Se ha solicitado a Cultura que sea incluido el yacimiento dentro del catálogo general de Patrimonio Histórico para darle protección.

5 Instalaciones asociadas

Ninguna

6 Uso del agua

Sin uso

7 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

8 Estado de conservación

Deficiente

9 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

10 Nombre del autor/es de la ficha

M. Limón Andamoyo

(29-09-2019)

ADVERTENCIA:
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.