

Molino LA PURISIMA

Alhama de Granada, Granada



Molino La Purísima (M. Limón Andamoyo, diciembre 2021)

1 Localización

Nombre del elemento: **Molino LA PURISIMA**

Otros nombres conocidos: **Fábrica de Harinas de la Purísima**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Tajos de Alhama**

Municipio: **Alhama de Granada**

Provincia: **Granada**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **412187.112** Y: **4095508.023** Huso: **30** Altitud: **844 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Alto Genil**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua (si procede): **Depresión de Granada (05.32)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua: **Río Alhama**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua: **Rocas carbonatadas**
Rocas detríticas

3 Tipo de elemento

Molinos hidráulicos de río

4 Descripción

Este molino hidráulico de río, posteriormente reconvertido en fábrica de harinas ha sido recuperado gracias al esfuerzo, ilusión y trabajo de la familia Castro Valladares, que ha puesto en valor un trocito del patrimonio etnológico e histórico de Alhama. La fábrica de Harinas la Purísima es el único que ha sido restaurado, tanto su fachada como el interior, pudiéndose apreciar todo los elementos que participaban en la producción harinera.

Se realizan visitas concertadas a este molino.

Alhama ha sido hasta hace poco uno de los grandes exponentes de la cultura harinera de Granada. En el siglo XIX, contaba esta ciudad con 7 molinos harineros y 3 de aceite, movidos por la fuerza del río. En concreto en la comarca de Alhama llegaron a existir un total de 22 repartidos entre los diversos ríos.

La principal razón que motivó el establecimiento y asentamiento de los molinos hidráulicos en la zona de Alhama, es la disponibilidad de la abundante agua del río Alhama o Marchán. Para el aprovechamiento del río fue necesaria la construcción de una presa de piedra y cemento, levantada en la Ermita de los Ángeles. Partiendo de la presa, la acequia sigue por la margen izquierda aguas abajo del río, para conducir sucesivamente las aguas, en cantidad aproximada de 560 litros por segundo a las cinco fábricas de Harinas situadas en la Rivera de los Molinos (San Francisco, San Pedro, La Purísima, Santa Teresa y Nuestra Señora del Carmen). Antes de penetrar el agua en la primera fábrica, San Francisco, del trozo de canal comprendido entre la presa y esta fábrica se derivaban aguas para regar tierras de cultivo.

En la década de los 50 m se produjo la reconversión de molinos maquileros a fábricas de harinas, siendo los molinos modernizados con nueva maquinaria en la búsqueda del aumento de su rentabilidad (mayor productividad a un menor coste) y competitividad. En las fábricas de harinas la molturación se realizaba por el sistema de cilindros o Austro-húngaro, encargándose los industriales harineros de todo el proceso, desde la compra de trigo, proceso de molinería (limpia, molturación, cernido y sasado), envasado, venta, y transporte.

Las fábricas de harinas de Santa Teresa, San Pedro, San Francisco y la restaurada Fábrica de la Purísima, estuvieron funcionando hasta los años sesenta del pasado siglo. El declive comienza en los 60 y a partir de ahí comienzan a abandonarse los molinos de Alhama. En la actualidad el paisaje es de antiguos molinos harineros, que se salpican por la rivera abandonados, en los que se puede todavía apreciar en muchos de ellos el antiguo mecanismo de funcionamiento.

5 Instalaciones asociadas

Ninguna

6 Uso del agua

Sin uso

7 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Medio**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

8 Estado de conservación

Bueno

9 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

10 Otra información

Descripción arquitectónica

En su blog podemos leer sobre esta fábrica de harinas:

El edificio es un ejemplo de arquitectura popular industrial del siglo XIX.

Posee dos cuerpos divididos en tres plantas, con una superficie total aproximada de 1200 metros cuadrados contando su anexo, un establo para animales de carga y unos bancales de tierra de riego de media fanega.

Uno de los cuerpos, estaba destinado a la vivienda del molinero y el otro a las instalaciones de la fábrica.

Las paredes del molino son de gran espesor y todas ellas están encaladas. Su solería es de ladrillo. Posee pilares y vigas de madera. Su tejado está realizado a dos aguas, mediante una estructura de madera cubierta de teja árabe.

El molino se distribuía en las tres plantas, lo cual obliga a que la transmisión entre ellas se realice por medio de correas y poleas. De este modo, en cada planta se puede distinguir un sistema de transmisiones que hace funcionar a las distintas máquinas que en ella se albergan, con ruedas cuyos diámetros y características dependen de las necesidades de velocidad y par de cada máquina.

En la primera planta se encuentran la sala de molienda, la envasadora de harina y salvado. Así como la báscula de pesado y los despachos.

En la segunda planta del edificio se encontraba el cernedor de salvado, la empacadora de harina, y otras dependencias.

11 Nombre del autor/es de la ficha

M. Limón Andamoyo

(12-12-2021)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.