# Aljibe de los BAÑOS DE ALFARO

Rioja, Almería

*Fachada principal con la portezuela de acceso (J. M. Galindo López, enero 2026)*

## 1 Localización

Nombre del elemento: **Aljibe de los BAÑOS DE ALFARO**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Baños de Alfaro**

Municipio: **Rioja**

Provincia: **Almería**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **548069.619** Y: **4093383.694** Huso: **30** Altitud: **225 m**

Nombre de la cuenca: **Mediterránea Andaluza**

Nombre de la subcuenca: **Andarax**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua (si procede): **Sierra Alhamilla (060.055)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Paraje Natural Sierra de Alhamilla, Red Natura 2000**

## 2 Procedencia del agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua: **Sierra Alhamilla**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua: **Rocas detríticas**

## 3 Tipo de elemento

**Aljibe**

## 4 Descripción

Aljibe para el abastecimiento de agua potable de los Baños de Alfaro, a cuyas instalaciones pertenece. Edificio construido en mampostería trabada con argamasa a mediados del siglo XIX, cuando empezaron a funcionar dichos baños situados en las faldas de Sierra Alhamilla, al oeste del Pico Alfaro, del que reciben su nombre.

Se llega a él por la antigua N-340a, hoy convertida en camino de servicio de la A-92, encontrándose a unos 3 km de Rioja, junto a un tramo amortizado de dicha N-340a. Desde este punto se baja a pie al Barranco de Los Baños, donde se encuentran éstos y el aljibe, éste sobre una pequeña loma, por lo que el acceso es algo complicado.

## 5 Instalaciones asociadas

**Balneario**

## 6 Uso del agua

**Rural y ganadero**

## 7 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, pero complicado**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

## 8 Estado de conservación

**Aceptable**

## 9 Amenazas, impactos y presiones

**Abandono, suciedad y vertidos**

## 10 Otra información

### Descripción arquitectónica

Este aljibe tradicional, semiexcavado en el terreno, está construido en mampostería trabada con argamasa y enlucido con este último material, aunque en la parte de la bóveda, tanto en el interior como al exterior, ha perdido dicho recubrimiento, a excepción de la zona de la fachada principal. Sobresale del terreno la parte de la bóveda, mientras el vaso permanece bajo la superficie del mismo.

Es una estructura rectangular techada con bóveda de cañón y reforzada al interior mediante tres arcos fajones de medio punto sobre pilastras. Tiene unas dimensiones exteriores de unos 11 m de largo por 4,80 de ancho, con

unos muros de unos 65 cm. de rezor, salvo en la zona de la bóveda donde la anchura es de 50 cm. En el muro largo izquierdo se abren dos huecos, uno para la entrada del agua desde la balsa de decantación, el tragante, y otro para el rebosadero. El acceso lo tiene en la fachada principal, mediante una portezuela de un metro de ancho por 1,30 de altura, junto a la que se situaba la garrucha para sacar el agua. Por último, sobre la bóveda se abre una lumbrera de unos 50 cm. para proporcionar luz y ventilación al aljibe.

En la actualidad, el vaso se encuentra prácticamente colmatado por lodos, quedando una altura libre hasta el alféizar de la portezuela de aproximadamente un metro, por lo que no podemos saber su altura total, aunque, por otros ejemplos almerienses, rondaría los tres metros.

### Antecedentes históricos

Este tipo de aljibe, cubierto con bóveda de cañón, ha sido utilizado desde época andalusí en las tierras del sureste peninsular para conseguir una fuente de agua limpia, sobre todo para uso rural y ganadero. En la provincia de Almería, con escasas precipitaciones, tenemos numerosos ejemplos en sus sierras, así como en el Campo de Níjar, donde podemos destacar el Aljibe Bermejo, en Campohermoso, de uso ganadero, que data de finales del siglo XII o principios del XIII, declarado BIC en el año 2000.

Este de Alfaro podemos datarlo en torno al año 1863, cuando se abrieron los Baños del mismo nombre, a los que proporcionaba agua potable.

### Aspectos culturales y etnográficos

La zona de estos baños, con algunas palmeras y árboles, simulando un oasis, situada junto al Desierto de Tabernas, fue escenario de algunas películas del género Spaguetti Western durante la década de los sesenta del pasado siglo, como "Uno tras otro", dirigida por Nick Nostro, y "El hombre, el orgullo y la venganza", de Luigi Bazzoni.

### Otra información

BIBLIOGRAFÍA:

- J. A. Muñoz Muñoz (2001): " Cultura del agua. Aprovechamiento hidráulico integral en un entorno tradicional de extrema aridez. Campos de Níjar (Almería).

- Anuario Oficial de las aguas minerales de España. Tomo I, 1876-1877. Madrid, 1887.

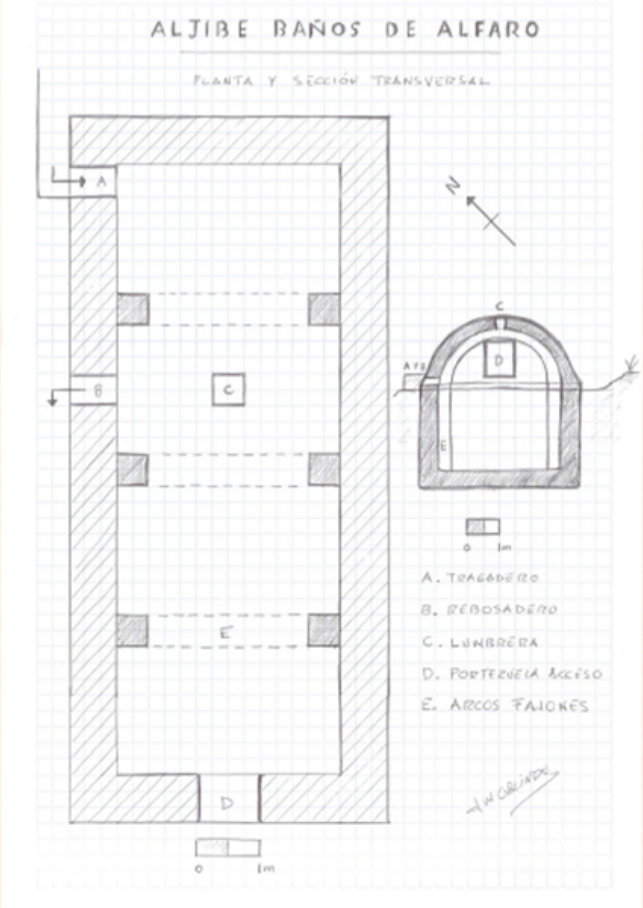
## 11 Nombre del autor/es de la ficha

**J. M. Galindo López**

**(21-01-2026)**

## 12 Mapas de localización

*Vista de las ruinas de los baños desde el aljibe (J. M. Galindo López, enero 2026)*




*Planta y sección transversal del aljibe (J. M. Galindo López, enero 2026)*

**ADVERTENCIA:**
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.