

Fuente de EL PRADILLO

Puebla de los Infantes, La, Sevilla



Fuente de El Pradillo en la calle Feria (A. Márquez Pascual, febrero 2026)

1 Localización

Nombre del elemento: **Fuente de EL PRADILLO**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **El Pradillo (actual calle Feria)**

Municipio: **Puebla de los Infantes, La**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **289676.802** Y: **4184339.109** Huso: **30** Altitud: **216 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadalquivir del Retortillo al Huesna**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua (si procede): **No procede**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua: **Depósito distribuidor de la Puebla de los Infantes (Ficha CTF nº 1181) y Antaño abastecida por el depósito del Arquillo del servicio de abastecimiento de aguas de 1948 (Ficha CTF nº 819)**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua: **Rocas detríticas
Rocas metamórficas (no carbonatadas)**

3 Tipo de elemento

4 Descripción

La fuente de "El Pradillo" es una fuente urbana pública de fácil acceso. Se localiza dentro del casco urbano en la actual calle Feria, frente al colegio de Educación Infantil del C.E.I.P. "San José de Calasanz", justo a la esquina de una vivienda.

Actualmente se encuentra conectada a la red pública de aguas y es apta para consumo humano. Antiguamente esta fuente, antaño emplazada en la parte alta del pueblo, se abastecía del manantial urbano cercano al entorno de la Casa del Motor que suministraba agua potable a la población a través del depósito (distribuidor) del Arquillo del Servicio de Aguas de 1948 (ficha CTF 819).

Se especula que antiguamente se construyeron tres fuentes de idéntico estilo arquitectónico situadas en diferentes emplazamientos del municipio. Sin embargo, solo tenemos constancia de dos: la fuente de "El Arquillo" (foto 2) y fuente de la calle "Amargura" (foto 4). Creemos que la fuente que se encuentra en la actual calle Feria, la que nos ocupa y que aquí recibe el nombre de fuente de "El Pradillo" para preservar la toponimia identitaria del lugar, era la misma que antaño estaba situada en la calle "Amargura". De la fuente de "El Arquillo" desconocemos su paradero.

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana

6 Uso del agua

Abastecimiento urbano

7 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

8 Estado de conservación

Bueno

9 Amenazas, impactos y presiones

Las capas de pintura que ocultan parte del material original de la fuente

10 Otra información

Descripción arquitectónica

Fuente construida con “piedra de Osuna”, o similar, cuyo aspecto original del material constructivo se ha ido perdiendo con el tiempo debido a las innumerables capas de pinturas que ha recibido (véase impactos y presiones). La fuente tiene una altura de 1,70 m. El frontón, rematado por una bola, tiene una altura de 1,07 m cuya parte central sale un caño de grifería moderna que vierte en una pileta de pequeñas dimensiones protegida por una base rectangular de 42 cm de altura cuyas medidas alcanzan los 77 cm de largo x 40 cm de ancho. La profundidad de la pileta es de unos 9 cm y está diseñada para la colocación de recipientes de base cilíndrica (cubo, cántaro, etc.). El frontón es de 70 cm en su base y va reduciendo sus dimensiones en la parte alta llegando a los 35 cm de ancho. El soporte de la bola tiene una altura de 20 cm.

Antecedentes históricos

En La Puebla de los Infantes se construyeron (al menos) dos fuentes públicas con el mismo modelo arquitectónico, siendo la aquí inventariada la única que se conserva en la actualidad. Estas fuentes urbanas recibían el agua del depósito distribuidor del Arquillo del Servicio de Abastecimiento de Aguas de 1948 (ficha CTF 819) para abastecimiento de la parte alta de la población (Castillo, Arquillo, Amargura, etc.), cuyo suministro se hacía por horas en la época en la que la mayoría de la población no disponía aún de agua corriente en sus viviendas.

Originariamente ambas fuentes tenían otro emplazamiento dentro del casco urbano: una de ellas situada a la izquierda de la subida de la calle “Amargura” (foto 4, aportación de J.J. Toribio) y otra situada al final de la calle del Pozo con la confluencia del Arquillo, también situada a la izquierda (fotos 2 y 3). En la actualidad, la rotulación calle del Pozo comienza a la altura de la esquina de la actual calle “Genaro Martínez” hasta su confluencia con la calle Arquillo y Castillo. Sin embargo, antiguamente el primer tramo de esta calle hasta el “callejón de la Belica” (travesía Pozo-Tambor) recibió el nombre de calle “Llanada”, la cual pasaría a llamarse “General Varela” en la sesión extraordinaria celebrada el 1 de septiembre de 1936 cuando se aprobaron las rotulaciones, mientras que el segundo tramo, desde el callejón de La Belica hasta “El Arquillo” era la calle del Pozo, antaño rotulada “General Cabanellas” (documentación aportada por J.J. Toribio García) y recibiendo su actual rotulación (calle del Pozo) en 1979.

A día de hoy se conservan dos fotografías cuyas fuentes aparecen en sus respectivos emplazamientos de origen: la fuente de “El Arquillo”, que ha sido publicada en revistas locales (foto 2, aportación de J.M. Santana), la cual, décadas más tarde, sería tomada como referencia para ilustrar un elemento de la portada de la revista de feria y fiestas de 1989 (foto 3, obra de Francisco Liñán Sánchez); y la otra, fuente de la calle “Amargura” (foto 4) datada a finales de los 40 del siglo XX de la colección particular de J.J. Toribio, donde aparecen junto a la fuente su madre, Ángeles García Castellano, a la edad de 15 o 16 años, y una vecina, Rosario Álvarez, frente a la vivienda nº 31. En dicha fotografía se aprecia el antiguo empedrado de la calle Amargura y el canalillo de desagüe.

Inicialmente teníamos la conjetura de que esta fuente fue trasladada a “El Pradillo” (actual calle Feria) después del traslado de la Real Feria de “El Llanillo” (en la antigua Plaza de Colón) a su actual emplazamiento en la calle Feria entre finales de los 40 y década de los 50 del siglo XX (Léase “Fuente de la Plaza de la Virgen de las Huertas”, ficha CTF 14.226). Pues bien, esta conjetura ha sido contrastada documentalmente en una investigación reciente llevada a cabo por Juan José Toribio, tras consultar las actas capitulares, sesión ordinaria

del día 30 de junio de 1955, siendo alcalde de la villa D. Miguel Alonso Becerra, donde leemos lo siguiente:

"Seguidamente se acordó que al objeto de facilitar el servicio de aguas en el Real de la Feria, sea instalada una fuente pública en el mismo, así como que se adquiriera el material necesario para ello."

Por tanto, la instalación de la fuente de El Pradillo" se acordó en su actual emplazamiento (calle Feria, antigua calle del Prado) en el año 1955, colocación que se realizaría ese año o bien al año siguiente, ya dependiendo de la gestión municipal. Por otra parte, anteriormente en sesión celebrada el 9 de febrero de 1954, se propuso la "conveniencia de establecer e instalar contadores para el suministro del agua potable a domicilio con la fábrica o casa que los proporcione en las mejores condiciones" (J. J. Toribio).

La duda inicial que teníamos y que se plantea en el apartado "Descripción" era cuál de las dos era la fuente que ha llegado a nuestros días, si la del Arquillo o la de la Amargura, pero un testimonio oral de una vecina de la localidad arroja luz a esta incertidumbre: "Yo vivía en El Pradillo, en la calle Lirio nº 4, en la casa de mi abuela Frasquita "La chaleca", y recuerdo que tenía unos 7 u 8 años (1966-67) cuando iba a por agua a la fuente de "El Pradillo", y con esa misma edad recuerdo la fuente que había a la subida de la calle del Pozo, frente al Arquillo, porque algunas tardes iba con mi abuela a visitar a su hermana Felisa que vivía en la calle Castillo, y recuerdo muy bien la fuente porque hacía calor y al subir la cuesta me refrescaba en ella". (Testimonio oral de María Francisca Pascual Mantero, enero 2026). Por tanto, deducimos que la fuente que quitaron fue la que había en "La Amargura".

Aspectos culturales y etnográficos

En el libro "Arquitectura del Agua. Fuentes públicas de la provincia de Sevilla" (1995), el antropólogo Pedro A. Cantero se refirió a la fuente que nos ocupa de esta manera: "... existe una fuentecilla de piedra blanca que debió servir a las escuelas y a la feria. Agraciada y sin pretensiones, nos da ejemplo de lo que puede ser un mobiliario urbano adecuado" (1995:134). Y de su fuente "gemela" escribió: "Existía otra fuentecilla, hoy desaparecida, que llamaban del Arquillo a la subida de la calle Pozo". (1995:131).

Según cuentan, "la bola de la fuente se convirtió de "quita y pon" y más de una vez viajó con el alboroto de los niños por la calle del Pozo abajo" (Relato de Jesús Manuel Carrasco Algarrada, 29/1/2026).

Otra información

Se agradece la colaboración de Juan José Toribio García (datos históricos de rotulación y aportación fotográfica), José Manuel Santana Gutiérrez (aportación fotográfica), los relatos orales de María Francisca Pascual Mantero y Jesús Manuel Carrasco Algarrada y la acuarela de la artista granadina Rosa María Rodríguez Tejera.

11 Nombre del autor/es de la ficha

A. Márquez Pascual

(02-02-2026)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.