

# Molino Mareal de EL PINTADO

Ayamonte, Huelva



Molino Mareal de El Pintado ([www.juntadeandalucia.es/medioambiente](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente))

## 1 Localización

Nombre del elemento: **Molino Mareal de EL PINTADO**

Otros nombres conocidos: **Molino del Papudo, Molino San José**

Pedanía, aldea, paraje o pago: ---

Municipio: **Ayamonte**

Provincia: **Huelva**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **642819.381** Y: **4119548.582** Huso: **29** Altitud: **3 m**

Nombre de la cuenca: **Guadiana**

Nombre de la subcuenca: **Guadiana desde Chanza a desembocadura**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua (si procede): **No procede**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Paraje Natural Marismas de Isla Cristina, Red Natura 2000 (Zec: Marismas de Isla Cristina)**

## 2 Procedencia del agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua: **Marisma de Isla Cristina**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua: **Rocas detríticas**

### 3 Tipo de elemento

Molino Mareal

### 4 Descripción

El Molino de El Pintado es el principal y mejor conservado molino de mareas de la provincia de Huelva. Alcanzó su esplendor a mediados del siglo XVIII gracias a su compra por el mecenas e indiano ayamontino Manuel Rivero González. Se llega al mismo por la carretera N-431, s/n en Ayamonte.

A principios del siglo XXI se rehabilita y se crea un espacio divulgativo dedicado a Ecomuseo de las Marismas de Isla Cristina y Centro de Interpretación el hombre y la marisma. En este museo se puede descubrir cómo el hombre ha explotado de distintas formas las posibilidades que ofrecían las marismas para su aprovechamiento de una manera sostenible y que estuvo en uso durante más de 200 años.

Está inscrito, por la Junta de Andalucía y con carácter genérico, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.

### 5 Instalaciones asociadas

Área recreativa

### 6 Uso del agua

Sin uso

### 7 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

Descripción de las instalaciones: **Ecomuseo, Mesas de madera y asientos, paneles informativos, etc..**

### 8 Estado de conservación

Bueno

### 9 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

### 10 Otra información

#### Antecedentes históricos

El nombre original fue el de "Molino del Papudo", cambiando éste a "Molino San José" cuando fue adquirido por Manuel Rivero González, sin embargo todo el mundo lo empezó a conocer por "Molino de El Pintado" en referencia a su dueño. La molienda del trigo se hacía mediante seis muelas de piedra, estando construida la obra

sumergida en cantería de piedra ostonera. Normalmente el trigo venía desde Sanlúcar de Barrameda o Sevilla en barcos, siendo tratada en este y otros molinos y luego consumida por la población vecina de Isla Cristina.

Estuvo en funcionamiento hasta 1946, abandonándose hasta la creación del proyecto de Vía Verde Litoral, en el que se iniciaron trabajos de reacondicionamiento para la observación de aves. Finalmente y por falta de presupuesto de este proyecto, se abandonó nuevamente y no es hasta 2007 cuando se recupera por el Ministerio de Medio Ambiente, Dirección General de Costas, para acondicionarlo como Ecomuseo.

### Otra información

Información obtenida de.:

- [https://es.wikipedia.org/wiki/Molino\\_de\\_El\\_Pintado](https://es.wikipedia.org/wiki/Molino_de_El_Pintado)
- <https://www.huelvaholidays.es/molino-de-mareas-en-ayamonte>

## 11 Nombre del autor/es de la ficha

L. Baños

(01-06-2026)

### ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.