# Molino de la RIBERA DEL GUADALBACAR

Lora del Río, Sevilla

*Molino de la ribera del Guadalbacar, salida de los cárcavos y alzado principal (A. Márquez Pascual, junio 2026)*

## 1 Localización

Nombre del elemento: **Molino de la RIBERA DEL GUADALBACAR**

Otros nombres conocidos: **Sin otro nombre conocido. Molino del río Guadalbarcar (o Guadalvacar)**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Inmediaciones del Charco del Infierno, en linde con Sancha. Margen derecho del río Guadalbacar hacia su desembocadura en el río Guadalquivir**

Municipio: **Lora del Río**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **281811.871** Y: **4177960.992** Huso: **30** Altitud: **61 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadalquivir del Retortillo al Huesna**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **Río Guadalbacar**

Nombre de la masa de agua (si procede): **Lora del Río-Hornachuelos (05.49)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

## 2 Procedencia del agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua: **Río Guadalbacar**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua: **Rocas metamórficas (no carbonatadas)**

## 3 Tipo de elemento

**Molino hidráulico**

## 4 Descripción

Se trata de uno de los molinos de ribera del río Guadalbacar (o Guadalvacar, según Pascual Madoz y otros / Guadalbarcar) cuyo nombre se desconoce. Para acceder a este molino hidráulico debemos seguir el siguiente trazado: por la carretera Lora del Río-La Puebla de los Infantes (SE-6102), entre el P.K. 8 y 9, aparece una rotonda; de ahí nos desviaremos a la derecha y a poco más de 1000 m. de recorrido llegamos al puente sobre el río Guadalbacar / Guadalbarcar, situado a escasos metros del canal de la margen derecha del Bembézar, en zona popularmente conocida como “El Charco del Infierno”, en linde con Sancha, T.M. de Lora del Río (Sevilla). Aquí nos encontramos un rellano al lado del puente donde se puede estacionar. Siguiendo la dirección Norte nos adentramos por la margen derecha del río Guadalbacar (arroyo, según IGN) hacia su desembocadura en el Guadalquivir. A menos de 200 m. bajaremos por una pendiente y ya, a orillas del río, a pocos metros, a ras de suelo, se observa la cúpula esférica del molino cubierta de maleza y parte de la estructura de su compleja ingeniería.

El molino objeto de estudio nos fue descubierto por Manuela Noguero Montes, vecina de Lora del Río, quien, conocedora de este entorno, nos enseñó el lugar en junio de 2026. Inmediatamente decidimos organizar una segunda exploración en una tarde de julio para diseñar un croquis de la estructura que aún se conserva de este molino. Para ello contamos con la colaboración del aparejador sevillano Francisco Javier Barroso Quintero.

Este tipo de molino, cuya estructura puede ser, al menos, de época medieval, requería de su principal fuente energética, esto es, la fuerza del agua. Para ello, se construye en las cercanías del cauce del río, interceptando el agua mediante una presa y llevándola hasta el molino a través de un canal o acequia y aprovechando las características orográficas y de pendiente. Del río el agua llega por el canal o acequia y cae por un cubo o rampa, dependiendo del tipo de molino; atraviesa la saetilla y acciona el rodezno o rodete ubicado bajo la bóveda del cárcavo. Este rodezno o rueda hidráulica horizontal que recibe el impulso del agua traduce la presión o empuje en movimiento rotario y lo transmite a la muela superior.

En este caso, y tras estudiar la zona superficialmente, no hemos encontrado piedras de molino circulares (muelas ni la fija ni la solera). Lo único que encontramos fue un banco de madera o traviesa que pudo haber servido para aumentar o disminuir la distancia entre las muelas.

## 5 Instalaciones asociadas

**---**

## 6 Uso del agua

**Sin uso**

## 7 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, pero complicado**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Existentes, pero deficientes**

Descripción de las instalaciones: **Inexistentes. El molino está cubierto de maleza. Las raíces de los higuerones agrietan parte de la estructura y su revestimiento interior. En cualquier época del año, sobre todo en verano, se acercan veraneantes a estas orillas del Guadalbacar y arrojan vertidos y suciedad en cualquier sitio. Sobre todo, bajo el puente de hierro sobre el Guadalbarcar (así figura escrito en la inscripción del puente), un vertedero de neumáticos, gomas, botellas y otros vertidos de gente incívica y sin conciencia medioambiental ni de ninguna clase.**

## 8 Estado de conservación

**Deficiente**

## 9 Amenazas, impactos y presiones

**Abandono, suciedad y vertidos**
**Estado ruinoso y cubierto por maleza**

## 10 Otra información

### Descripción arquitectónica

Este molino presenta un conjunto parcialmente destruido que dificulta su descripción. Para ello, Francisco Javier Barroso Quintero ha elaborado un croquis (agosto 2026) donde se aprecia el alzado principal con revestimiento de cal y muro mixto ciclópeo y la fachada Este con el arco de entrada a la sala molinera y mampuesto de piedra y ladrillo. En conjunto quedan restos de acequia o canales de entrada en forma de E invertida de 1 m. de diámetro. Con vistas a la planta observamos desde arriba restos de bóveda de medio cañón y una bóveda semiesférica que, a simple vista, se asemeja a la estructura de un horno realizado en ladrillo. El muro de mampostería que protege el canal está situado a una cota más elevada y con peldaños realizados en ladrillo. El tramo del canal y espacio de embalsado de agua se encuentra prácticamente derruido y tiene una longitud de 3,85 m. x 2,30 m. de ancho. Todo el recorrido culmina con la zona de aliviadero de 1 m. de longitud. El revestimiento interior se encuentra agrietado por las raíces y la inestabilidad del terreno a orillas del cauce del río y la fuerza del agua cuándo ésta sube de nivel y aumenta su caudal.

### Antecedentes históricos

De este molino de ribera, desafortunadamente, no disponemos de historiografía, al menos que nos sea conocida, y es difícil datar tanto su construcción como el cese de su actividad a falta de una investigación más exhaustiva. “El tipo de revestimientos de este tipo de infraestructura hidráulica es bastante parecido desde época romana hasta el siglo XIX, aparte de que ser edificaciones que se reparan una y otra vez a lo largo del tiempo” (S. García-Dils).

En sus inmediaciones, arroyo abajo, se encuentra el puente de hierro sobre el río Guadalbarcar (o Guadalbacar), construido en 1932 por la Diputación Provincial de Sevilla. Apenas unos 200 m. arroyo abajo se encuentra otro puente, éste construido con sillares, ladrillo y mampostería que popularmente recibe el nombre de “puente (romano) del Guadalbacar (Guadalvacar)”, si bien los investigadores no se ponen de acuerdo en cuanto a su cronología en base a los materiales constructivos, con aristas posiblemente retalladas con posterioridad, donde vemos cómo aún se conservan los ojos laterales. Puede que se trate de un puente romano recalzado en época

andalusí (los ladrillos).

En palabras de Manuela: “Este puente lo mantengo limpio porque aquí me he criado. He estado 17 años viviendo aquí con mis padres, donde teníamos la cantina a orillas del arroyo, en un llano hoy cubierto de zarzales). El puente estaba enterrado en zarzas, lleno de maleza. Me contaba mi abuelo que en una noche de tormenta caía mucha agua, venían muchos troncos arrastrados por la corriente y el puente se partió (se refiere al intradós del arco central). Este puente se partió hace unos 200 años o sabe Dios los años que lleva “partío” (sic). Pero mi abuelo, de unos a otros, se ha ido contado que se “partió” (sic) por una “arriá” (sic). Los “cachos” (sic) de puente se encuentran arroyo abajo, a la altura de los eucaliptos. Aquí me he criado, he sido muy feliz y me gustaría recuperar este entorno y hacer un buen sendero, que se recupere el camino y a ver si esto llega a buen puerto”. (Relato oral recopilado el 6 de junio de 2026). Recuérdese también que, en este entorno, en la margen izquierda del río o arroyo Guadalbacar se encuentra la fuente “Noguero”, en honor a su padre, Eduardo Noguero. Véase ficha CTF 8.166 “Fuente del Charco del Infierno”, más conocida con el nombre de “Fuente Noguero”.

### Aspectos culturales y etnográficos

En la actualidad, los vestigios de este molino hidráulico se pueden ver gracias a las labores de limpieza que desinteresadamente realiza Manuela Noguero Montes (1966) y, otras veces, en compañía de una de sus hermanas. Este molino fue descubierto por Manuela en la década de los 70 de la pasada centuria. En sus palabras: “Este molino lo descubrí cuando yo tenía unos 9 o 10 años. Un día venía con mis hermanos Juan Manuel “Canito” (1970), Rosa María (1972) y Cristobalina (1962). Su hermana Adelfa (1978) aún no había nacido. Ellos se fueron nadando arroyo arriba hasta la casita del motor, donde hay una balsita hecha por el hombre, un muro y una especie de playita. Y yo me quedé jugando por aquí donde había muchas zarzas. Desde el arroyo vi ladrillos y la cúpula, me acerqué y empecé a despejar la zona con los palos, porque a mí desde chiquitita siempre me ha gustado mucho limpiar la naturaleza, las zarzas y todo lo que invade a la Naturaleza. Mis hermanos siguieron nadando arroyo arriba y yo me quedaba explorando. He sido una exploradora toda mi vida”. (Relato oral recopilado el 6 de junio 2026).

### Otra información

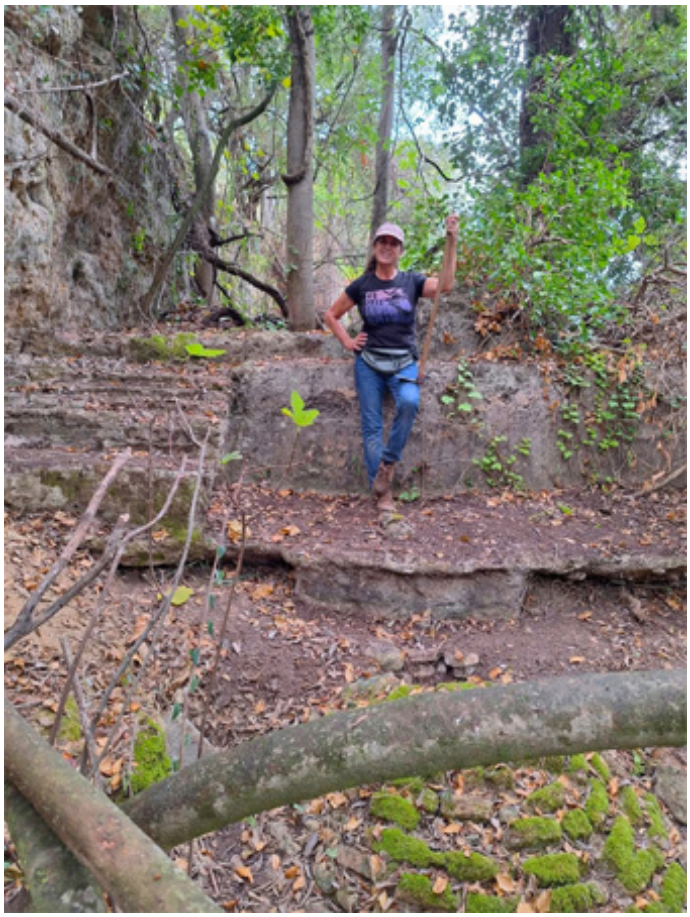
Se agradece la colaboración de Manuela Noguero Montes, nuestra guía en esta exploración, y de Francisco Javier Barroso Quintero, autor del croquis del molino del río Guadalbarcar.

Observaciones: Téngase en cuenta que el río (o arroyo, según actual cartografía IGN) Guadalbacar aparece escrito de diferentes maneras en varias publicaciones: “Guadalbarcar” (posible errata), “Guadalvacar”, incluso “Barbacal” en planimetría histórica del último tercio del siglo XIX, IGN. En este caso, se ha preferido nombrar tal y como fue referido por el arqueólogo y explorador de la zona, George (“Jorge” su nombre castellanizado) Edward Bonsor (1855-1930)), esto es, Guadalbacar.

## 11 Nombre del autor/es de la ficha

**A. Márquez Pascual**
**(30-08-2026)**

## 12 Mapas de localización



*Descanso de Manuela tras la limpieza del molino (Foto cedida por M. Noguero Montes, julio 2026)*

*Posible puente romano recalzado en época andalusí sobre río Guadalbacar (A. Márquez Pascual, junio 2026)*

**ADVERTENCIA:**
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.